

CANCIONES  
PARA  
NIÑOS  
DE SIEMPRE

# La bicicleta Anacleta

Pinczinger József  
José L. Pinczinger

Voice

G D G D G G D G

La-bi-ci-cle-ta A-na-cle-ta fué la-pri-mera/enllgar a la

me - ta con u - narue - dapin - cha - da y la/o tra un po - coma -

rea - da, con u - narue - dapin - cha - da y la o - tra/un po - coma -

rea - da. Per-dió los fre - nos, per-dió/el fa - rol en - vez de/a -

sien - to, con un al - moha - dón y en el por - ta/e-qui - pa - je u - na

bol - sa con la pa - va y/el ma - te y en el por - ta/e-qui pa - je u - na

bol - sa con la pa - va/e el ma - te Lle-gó/el ma - nu - brio con la len - gua/a -

32

32

fue - ra por el ca - mi no ca - si - se que - da por - que cho - có con un

36

36

ár - bol con dos va - cas y/u - na/a - vio - ne - ta por - que cho - có con un -

40

40

ár - bol con dos va - cas y/u - na/a - vio - ne - ta de cí - a la

44

44

rue - da de/A - na - cle - ta es - toy can - sa - da de car tan - tas vuel - tas!

48

48

a - gua po - co Den - me/un va - si - to de a - gua un po - code sss sss sss sss ai - re y/un pan con man -

52

52

te - ca déme/un va - si - to de a - gua - un po - co de sss sss sss ai - re y/un pan con man -

57

te - ca! La bi - ci - cle - ta A - na cle - ta muy fa - ti -

61

ga - da fué/a dor - mir la sies - ta se - gui - da por sus dos pe - da - les que le ro

65

ga - ban no ju - gar más ca - rre - ras! se gui - da por sus dos pe - da - les que le ro -

69

ga - ban no ju - gar más ca - rre - - - ras!

# Hubo un tiempo...

Pinczinger József  
José L. Pinczinger

Voice

The musical score is written for voice in G major and 3/4 time. It consists of nine staves of music with lyrics underneath. The lyrics are in Spanish. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. Chord symbols (G, D, C, D, G) are placed above the first staff. Measure numbers (4, 7, 10, 13, 16, 19, 22, 25) are placed at the beginning of their respective staves. The lyrics are: Hu-bo/un tiem-po/ha-ce mu-cho tiem-po - cuan-do e-ra/un ni-no co-mo vos llo-ra-ba/y re-i-a sin sa-ber lo que/ha ci - a cuan-do - e-ra/un ni - no co-mo-vos Yo ju-ga-ba/a o-tros jue-gos que los que ju-gás a-ho-ra vos mi mun-do/e-ra más pe-que - no y no se-nor, no/e - ra me-jor! Po-co/a po-co fuí cre-cien-do has-ta ser lo que soy, con el tiem-po fuí - a-pren-dien-do has-ta/es - tar don - de/es toy Y/aun-que/a-ho-ra ya soy gran-de y sé bien lo que de-bo/a cer, me rí-o-aun-que ha-ga-da - no pe-ro de llo - rar me/ol - vi-dé Ya sé que al-go per - dí y/ha-ce po-co des-cu - que es, hu-bo/un tiem-po que lo te-

4

7

10

13

16

19

22

25

h e

G

G D G C D G 3 D

hu-bo/un tiem-po/ha-ce mu-cho tiem-po - cuan-do e-ra/un ni-no co-mo vos llo-ra-ba/y re-i-a sin sa-ber lo que/ha ci - a cuan-do - e-ra/un ni - no co-mo-vos Yo ju-ga-ba/a o-tros jue-gos que los que ju-gás a-ho-ra vos mi mun-do/e-ra más pe-que - no y no se-nor, no/e - ra me-jor! Po-co/a po-co fuí cre-cien-do has-ta ser lo que soy, con el tiem-po fuí - a-pren-dien-do has-ta/es - tar don - de/es toy Y/aun-que/a-ho-ra ya soy gran-de y sé bien lo que de-bo/a cer, me rí-o-aun-que ha-ga-da - no pe-ro de llo - rar me/ol - vi-dé Ya sé que al-go per - dí y/ha-ce po-co des-cu - que es, hu-bo/un tiem-po que lo te-

28

ní - a, y/o - tro tiem - po/en que lo des - de - né

31

Pe - ro mien - tras si - ga cre - cien - do con mu - cho/es fuer - zo lo bus - ca -

33

ré y cuan - do se - a/un vie - ji - to can - sa - do mi/i - no - cen - cia/y mi

35

paz no sé, tal vez, por fin en - con - tra - ré! la - la la la la

38

la la ra la la la la la la la la la la la

# Aventuras del submarino Pirilo

Pinczinger József  
José L. Pinczinger

Voice

El sub - ma - ri - no Pi - ri - lo ba - jó al fon - do del mar, se le/o cu rrió vi - si

6 a e D G D G D G...  
tar a Pul - pi - to su/a mi - go ge - nial. Tres ma - ri - ne - ros se

11 van con Pi - ri - lo al fon - do del mar y/un vie - jo que/es ca pi tán u - na

16 red lle - va pa - ra pes - car. Lue - go de mu - cho via - jar Pi -

21 ri - lo por el fon - do del mar, en - cuen - tra a su/a mi - go Pul - pi - to y con él co - mien za/a ju -

26 gar El vie - jo quie - re pes - car a la/her mo - sa prin - ce - sa del

31 mar pe - ro/en se - gui - da se duer - me can - sa do de tan - to via - jar. - - -

36 Se can - só tam - bién Pi - ri - lo de ju - gar con Pul - pi - to bai - lar y can - tar y se

41

vuel - ve con los tres - ma - ri - ne - ros a su ca - sa a/o - ri - llas del mar.

46

pe - ro/el vie - jo se qui - so que - dar a vi - vir en el fon - do del mar bus - can - do/a su/her - mo - sa prin -

51

*rit.*

ce - sa aum - que sa - be, - que nun - ca, nun - ca nun - ca la va/a po - der al - can - zar...

56

G D G D G



# La bruja embrujada

Pinczinger József  
José L. Pinczinger

Voice

Para em - bru - jar u - na bru - ja/ha - ce - fal - ta/u na gu - ja, con hi - lo de te - la/a -  
ra - na y/hay - que dar - se - mu - cha ma - na! Hay que bor - dar - le la/e - na - gua con pun - ti - lli - tas de  
a - gua que se ve - a tan her - mo - sa, que no quie - ra ser o - dío - sa.  
Con un gra - ni - to de/a nis le cos - qui - llea - mos - la na - riz y si/em - pie - za/a/es - tor - du - nar la/in - vi - ta - mos a bai -  
lar Le dá ver - güen - za ser bue - na, se dis - fra - za de ne - na. la lle - va - mos al re -  
cre - o y que jue - gue/al ve - o\_ ve - o. Des - pués de tan - to ju - gar so - li - ta se va/a - cos -  
tar ya se sa - có sus za - pa - tos y re - zó sus ga - ra - ba - tos  
La bru - ja ya/es - tá/em - bru - ja - da - le/a - rre - gla - mos bien la/al - moha - da, en su/es - co - ba/al des - per - tar nos i - re - os a vo -  
la - ar! La bru - ja fin - ge dor - mir, pe - ño - la/es cu - cho - re - ir... La - bru - ja/es - tá/e - qui - vo -  
ca - da, e - lla quie - re ser un ha - da! La bru - ja/es - tá/e qui - vo - da - da! Siem - pre qui - so - ser un ha - da!

# Soy un grillo negro

Pinczinger József  
José Luis Pinczinger

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The melody is accompanied by guitar chords: E, A, H7, and E. The lyrics are in Spanish and are written below the notes. The score consists of ten staves, each with a measure number at the beginning. The lyrics are: Soy un gri - llo ne - gro, ne - gro/es mi co - lor, ten - go/un lin - do vio - lín con cuer - das de pi - o - lín. me gus - ta/en con - trar a - mi - gos nue - vos, vi - si - tar bos - ques de/o - tro pa - ís, ju - gar a cual - quier co - sa y ga - nar al ta te ti. Me gus - ta que/ha - ga ca - lor que bri - lle siem - pre el sol, pe - ro/aun - que cai - ga la llu - via no pier - do nun - ca mi buen hu - mor! (Me) Ne - gro co - mo la no - che, ne - gor/es mi co - lor pe - ro muy den - tro mí - o lle vo/u - na/es - tre - lla mul - ti - co - lor. Cuan - do to - co mi vio - lín con cuer - das de pi - o lín le can - to/a los cua - tro vien - tos, - con a - le - grí - a, mi can - ción. Me gus - ta ga ca - lor, que bri - lle siem - pre el sol, pe - ro/aun - que cai - ga la llu - via no pier - do nun - ca mi buen hu - mor!

# Érase un ratón...

Pinczinger József  
José Luis Pinczinger

Soprano

Alto

Tenor

Baritone

E - ra-se/un ra - tón que hu - í-a/en ca - mión, bus - can - do un pa - ís de ra -

7

S

A

T

Bar.

to - nes, por-que/un ga-to/en ga - na-do, muy ham-brien-to/y me-dio pe - la - do lo co - rrí-a muy e-no-

13

S ja-do/y po-si-ble-men-te/ar - ma - do Pe-ro/en el ca - mi - no el ca-mión cho-có-con-tra/un

A ja-do/y po-si-ble-men-te/ar - ma - do Pe-ro/en el ca - mi - no el ca-mión cho-có con-tr/un

T ja-do/y po-si-ble-men-te/ar - ma - do. Pe-ro/en el ca - mi - no el ca - mión cho-có, cho-có con un

Bar. el ca - mión, el ca-mión cho-có con un

19

S pi - no y/el ra - tón que - dó bas - tan - te las - ti - ma - do. Ar - mán-do-se de va - lor hi - zo

A pi - no y que - dó bas - tan - te las - ti - ma - do. Ar - mán-do-se de va - lor

T pi - no, un pi - no, y que - dó bas - tan - te las - ti - ma - do. Ay! Ay!

Bar. pi - no, un pi - no hi - zo

*Glissando*

25

S de-do rum-bo/a Nue-va York Has ta que lo de tu vo la po-li - cí - a, lo de -

A de - do/a Nue-va York has - ta que lo de - tu vo la po - li - cí - a lo de -

T de - do/a Nue-va York has - ta que lo de tu - vo la po - li - cí - a, lo de - tu -

Bar. de-do rum-bo/a Nue-va York/ Nue-va York! has - ta que lo de - tu - vo la po - li - cí - a, lo de - tu - vo!

3

31

S  
tu - vo! El sar - gen - to/a sí le di - jo hm hm hm hm

A  
tu - vo! El sar - gen - to/a - sí - le di - jo hm hm hm hm

T  
vo! El sar - gen - to/a sí - le di - jo: hm hm hm hm

Bar.  
"Que/ha-ce por a-cá mi hi - jo? No ve que/es-te no/es ca-

37

S  
hm hm "Cho - qué con mi ca - mión" y -

A  
hm hm Ay! ay ay le re pon dió/el ra tón Ay!

T  
hm hm Ay! ay, ay le res - pon - dió/el ra - tón Ay!

Bar.  
mi - no de ra - to - nes Ay! ay ay le Ay!

43

S  
quie-ro lle-gar a la ciu - dad de Nue - va York!" hm hm hm hm

A  
ay! ay! hm hm hm hm

T  
ay! ay! hm hm hm hm hm

Bar.  
ay! ay! ay! hm "Si no tie-ne/an te - ce - den - tes y pro - me - te no/u - sar sus

49

S hm hm hm hm Cuan do me nos ra to nes me jor! me nos tra

A hm hm le di-jo/el po - li - cí - a. me-nos ra-to-nes me-jor! me-nos tra-

T hm hm le dí-jo/el po - li - cí - a Cuan-do me-nos ra-to-nes me-jor! me-nos tra -

Bar. dien - tes Si-ga no-más! hm hm hm Cuan-do

55

S ba jo pa ra/el doc tor, y que le va ya bien en Nue va York! y que York!

A ba-jo pa-ra/el doc - tor y que le va-ya bien en Nue-va York!

T ba - jo pa - ra el doc - tor, y que le va-ya bien en Nue-va York! y que le va ya...

Bar.

61

S y que le va-ya bien en nue - va York! - - - -

A y que le va-ya, y que le va-ya bien en Nue-va York!

T y que le va-ya bien en Nue-va York!

Bar. y que le va-ya... y que le va-ya bien en Nue-va York! Chau, ra - tón!

# Balada de las cuatro hojitas de acacia

Pinczinger József  
Joaré L. Pinczinger

Voice

The musical score is written for voice in a treble clef, 2/4 time signature, and G major key. It consists of ten staves of music. The lyrics are in Spanish and describe a journey to the sea. The score includes various musical notations such as rests, slurs, and triplets. Chord symbols 'e', 'C', and 'D' are placed above the staff at the beginning of several phrases. The lyrics are: 'A cua - tro ho - ji - tas de/a - ca - cia el in - vier - no se - pa - ró de/a - quel vie - jo ár - bol y so - las las de - jó. Vi - no un vien - to des - co - no - ci - do a tres - de e - llas a - bra - zó si - guiendo lue - go su ca - mi - no muy le - jos - se las lle - vó U - na su - bió tan al - to en una es - tre - lla se/en - gan - chó se dur - mió en su re - ga - zo y - pron - to/el pa - sa - do/ol - vi - dó la - la la - ra - la - la la - la la - ra - la la la - la la o - tra lle - gó al mar jus - to/un a tar - de - cer al - ver la/in - men - si - dad na - da más qui - so co - no - cer La'.

A cua - tro ho - ji - tas de/a - ca - cia el in - vier - no se - pa -  
ró de/a - quel vie - jo ár - bol y so - las las de -  
jó. Vi - no un vien - to des - co - no - ci - do a tres - de e - llas a - bra -  
zó si - guiendo lue - go su ca - mi - no muy le - jos - se las lle -  
vó U - na su - bió tan al - to en una es - tre - lla se/en - gan -  
chó se dur - mió en su re - ga - zo y - pron - to/el pa - sa - do/ol - vi -  
dó la - la la - ra - la - la la - la la - ra - la  
la la - la la o - tra lle - gó al mar  
jus - to/un a tar - de - cer al - ver la/in - men - si - dad na - da  
más qui - so co - no - cer La

41  
suer - te de la ter - ce - ra no fué - co - mo las de - más mu -

45  
rió/en un de - sier - to de/a - re - na so - nan - do con el ár - bol y/el mar La

49  
úl - ti - ma - se que - dó/en el lu - gar la llu - via en el ba - rro la/hun - dió, pu - do

53  
ver - co - mo/al ár - bol y/a e - lla la nie - ve del in - vier - no cu - brió...

57  
la la la la - ra la la - la la la ra la la

61  
la Lle - gó la pri - ma - ve - ra, de ver - de/al ár - bol - cu - brió.. Ba - lan -

66  
cea - ba él sus ra - mas fe - liz, por - que u - na, al me - nos, bro - tan - do vol

71  
vió! la la la la ra la...

76



# Cumbia del gallo enamorado

Pinczinger József  
José L. Pinczinger

El ga-llo/em - pe - zó/a can - tar a las diez de la ma -  
na - na No lo pue-do cre - er, es un va - go o está con - fun -  
di - do? Dis - tra - í - do?-mal-hu - mo - ra - do? No?  
o/es que se que-dó dor - mi - do? Co-mo  
siempre se des - per - tó con el pri - mer ra - yo de sol, lle -  
nán - do - se/el pe - cho con ai - re fres - co de la ma - ti - na a brió/el  
pi-co pa-ra can - tar y na - da! tal vez se pescó/un res - frí - o?  
Pe-ro no! na - da te - ní - a fué di - fe -  
ren - te la ra - zón, pro - ble-mas de co - ra - zón e - sos de  
ga - llos y ga - lli - tos - que/a - pe - nas se vuel-ven mo ci - tos u - na ga -

42 G G F G C  
 li - na les qui - ta la ra - zón

46 C F  
 Bue-no pa - só que/es-te dí - a sa - lien - do del ga - lli -

50 E A D A D  
 ne - ro u - na ga - lli - na muy bo - ni - ta, co - que - ta y de plu - mas mo - re - ni - tas lo mi -

55 A C G G F G C  
 ra - de tal ma - ne - ra... Ho - ppá! se/olvi dó de can - tar!  
 Ay, Ay!

61 C F E A  
 Pe - ro cla - ro que lo/en ten - de - mos a es - te ga - llo/e - na - o - ra - do

66 D A D A C 3  
 pe - ro - con la so - la con - di ción que cum - pla con su tra - ba - jo y nos des - per - te to - dos los

71 G F F G G C  
 di - as a la/ho - ra jus - ta y - por fa - vor! por fa - vor!, por fa - vor! sin de - sa - fi - nar!

# Mi abuelito me contaba...

Pinczinger József  
José L. Pinczinger

Mi/a-bue - li - to/a-yer me con - ta - ba co - mo - cam - bia - ron las  
co - sas, don - de an - tes ha - cí - a frí - o, a - hor - a/ha - ce ca - lor y co - mo le - ti - ri - tan los  
cien - tes, don - de se tos - ta - ba/al sol! Mi/a bue - li - to tam - bién me con -  
ta - ba que/u - nas ci - gue - nas pe - re - zo - sas, en no sé que lu - gar de/Eu - ro - pa se/ol vi - da - ron de vo -  
lar a A - fri - ca que e - ra su/ho - gar por - que/en Eu - ro - ta el cli - ma/es ca - si/i gual!  
Los es - qui - ma - les en Gro - en - lan - dia co - men na - ran - jas - y be - ben ga - seosas, sin creer - lo las po - bre  
fo - cas me - ne - an - do - se sin ce - sar los ven con cam - pe - ras de cue - ro, va - que - ros za - pa - ti - llas de  
mo - da! Lashimene - as echan - to hu - mo que ya no sepuederes - pi -  
rar loa cam - posestán can - sa - dos, de - tan - to a - bono/ar - ti - fi - cial, llenos de ba - su - ralos

27  
rí - os y de pe - tró - leo/el mar. A los que an - tes en - las

30  
tie - rras tra - ba - ja - ban con a - fán ar - ter - sa - nos, hom - bres de cien - cia ca - si, ca - si ya no/en - con -

33  
trás es - tán to - dos en el ban - co - con la/o - re - ja pe - ga - da/al ce - lu - lar!

36  
Que se - rá? a - bue - li - to que se - rá? de la tie - rra, del - ai - re/y del mar? Cuan - do yo se - a más

39  
gran - de en mi mun - do que ten - go que cam - biar? que no pa - sen es - tas co - sas, y que to - do no se va ya - a/em bro -

42  
llar. Mi/a bue - li - to en ton - ces me di - jo: No te te - nés que preo - cu -

45  
par, pe - ro/es - me - ra - te/en res - pe - tar a la tie - rra al ai - re y/al mar... y re - cuer - da que so - bre

48  
to - do nun - ca de - ja - rás de/A - MAR! En - ton - ces el cli - ma glo -

51  
bal vol - ve - rá a su cau - ce nor - mal, y/a la tie - rra al ai - re y/al mar no los - po - drán con - ta - mi -

54  
nar y las ci - gue - nas y las fo - cas? E - llas? To - do/y ca - da u - no/en su lu - gar!

# Ra ta plan - ti ri rin

Pinczinger József  
José L. Pinczinger

Con su ca-ba-lli-to blan-co a - lá va San Mar-tín re - tum-ban los tam-bo-res y sue-na el cla-rín: Ra-ta-

5 plan ra ta plan plan plan Ti-ri rin tin tin tin tin (Ra ta) rin tin tin tin tin A - rri-ba de los An-des, a-

9 lli va San Mar-tín, con sus gra-na-de-ros Ta - chín ta-chín ta-chín Ra ta plan ra ta plan plan plan Ti ri

13 rin tin tin tin tin (ra-ta) rin tin tin tin tin Quie-ro ir con - ti - go que - ri - do San Mar-tín

17 lle-vo mi/es co-pe ti-ta con ba-las de/a-se-r-rín Ra-ta plan ra ta plan plan plan Ti ri rin tin tin tin tin (Ra ta)

21 rin tin tin tin tin Cru-za ré los An - des con - ti-go San Mar-tín lle-vo mis pro-vi sio - nes un tu-

25 rrón y/un chu-pe-tín! Ra ta plan ra ta plan plan plan Ti ri rin tin tin tin tin (Ra-ta) rin tin tin tin tin

29 Al-ta la ban-de - ra, lo - si-go/a San Mar-tín Soy un gra na de ro Ta - chín ta - chín ta - chín Ra-ta

33 plan ra ta plan plan plan Ti ri rin tin tin tin tin! (Ra ta)

# Yo no sé...

Pinczinger József  
José L. Pinczinger

Yo no sé, yo no sé, yo no sé que hay más a-llá del mar, so-lo sé, so-lo sé, so-lo

4 *fisz* sé que me gus - ta cuan-do/el sol la pin - ta/al a - cla - rar. (Yo no sé, yo no sé, yo no

7 sé) Yo no sé, yo no sé, yo no sé en las es-tre-llas que hay, só-lo sé, só-lo sé, só-lo

10 sé, que/in dí - a lle - ga - re a e - llas en u - na na-ve/es - pa cial (Yo no sé, yo no sé, yo no

13 sé!) Yo no sé, yo no sé, yo no sé, por-qué bri-lla la lu - na, só-lo sé, só-lo sé, só-lo

16 sé que me son-rí-e/en la no-che - y/es be-lla la-ra-la - la! yo no sé, yo no sé, yo no

19 sé! Yo no sé, yo no sé, yo no sé si/hay al-go más gran-de que/es-ta mon-ta - na só-lo

22 sé, so-so-sé, só-lo sé que/el pa - sa - do me/em pu - ja y/el fu - tu - ro me lla-ma y no

25 sé, só-lo sé, só-lo sé, y no sé na-da más yo-no sé, yo no sé, yo no sé, na-da más, na-da más, no lo sé!

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). It consists of nine staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (D, G, A) are placed above the notes. There are several triplet markings (3) and a 'fisz' marking. The piece ends with a double bar line.